



El músico alemán Lars Vogt dirigirá a la Real Filharmonía de Galicia e interpretará dos obras de Beethoven al piano

La orquesta ofrecerá dos conciertos esta semana, el jueves en Santiago y el viernes en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo

Santiago de Compostela, 15 de enero de 2018 →

La Real Filharmonía de Galicia celebra esta semana dos conciertos. El primero tendrá lugar el jueves, día 18, en su sede, el compostelano Auditorio de Galicia, a las 20:30 horas. El viernes la orquesta se desplazará a Oviedo, donde ofrecerá una actuación en el Auditorio Príncipe Felipe de la ciudad asturiana, a las 20:00 horas, en el marco de un programa de intercambio con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, que tocará en el Auditorio de Galicia el 8 de marzo. La batuta la llevará el alemán **Lars Vogt**, que además interpretará dos obras al piano.

Lars Vogt es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Hannover

Ambas actuaciones comenzarán con el *Concierto para piano nº 2* de Beethoven (1770-1827), interpretado en esta ocasión por **Lars Vogt**, que ya se ha consagrado como uno de los pianistas más reconocidos de su generación. Nacido en la ciudad alemana de Düren en 1970, llamó por primera vez la atención del público en 1990 al quedar segundo en el Concurso Internacional de Piano de Leeds, con tan sólo veinte años de edad.

Este versátil artista es cada vez más demandado como director invitado por numerosas agrupaciones. Fue director musical de la Royal Northern Sinfonia (Inglaterra) y se ha puesto al frente de las orquestas de Colonia, Múnich, Zúrich, Salzburgo, Bremen, Filarmónica de Radio Berlín y Sinfónica de Sidney. Entre sus próximas colaboraciones, destacan sus proyectos con la Orquesta de la Ópera de Hannover, Museumorchester de Frankfurt, Orquesta de Cámara de París, Filarmónica de Varsovia y Sinfónicas de Singapur y de Nueva Zelanda.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929



A lo largo de sus 25 años de carrera como pianista ha actuado con algunas de las más importantes orquestas de Europa, América y Asia; bajo la batuta de los directores más reconocidos. Fue el primer "Pianista en Residencia" de la Filarmónica de Berlín, con la que colabora con frecuencia. Es un artista muy prolífico y su disco "Tríos para piano" de Brahms, que grabó junto a la violonchelista alemana Tanja Tetzlaff, fue nominado a los Premios Grammy.

En el año 2005 Lars Vogt fundó el proyecto "Rhapsody in School", consiguiendo la colaboración de reconocidos músicos para impartir clases en escuelas de Alemania y Austria, conectando a los niños con la inspiración de artistas consagrados. Consumado y entusiasta docente, fue nombrado en 2013 profesor de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Hannover.

Obras de Prokofiev, Stravinski y Beethoven

Los conciertos de Santiago y Oviedo continuarán con la *Sinfonía clásica* del compositor ruso Sergei Prokofiev (1891-1953) y con el *Concierto Bassel* del también ruso Igor Stravinski (1882-1971). Ambas actuaciones concluirán con el *Concierto para piano nº 3* de Beethoven, interpretado por **Lars Vogt**.